INDISCHE BAUKUNST

INDISCHE BAUKUNST

VON

EMANUEL LA ROCHE

HERAUSGEGEBEN UNTER MITWIRKUNG VON ALFRED SARASIN

MIT EINEM GELEITWORT VON

HEINRICH WÖLFFLIN

UND EINEM LITERATURVERZEICHNIS VON EMIL GRATZL

I. TEIL: TEMPEL, HOLZBAU UND KUNSTGEWERBE

II. TEIL: MOSCHEEN UND GRABMÄLER

III. TEIL: STALAKTITEN, PALÄSTE UND GÄRTEN

BAND II



MÜNCHEN MDCCCCXXI / BEI F. BRUCKMANN A.-G.

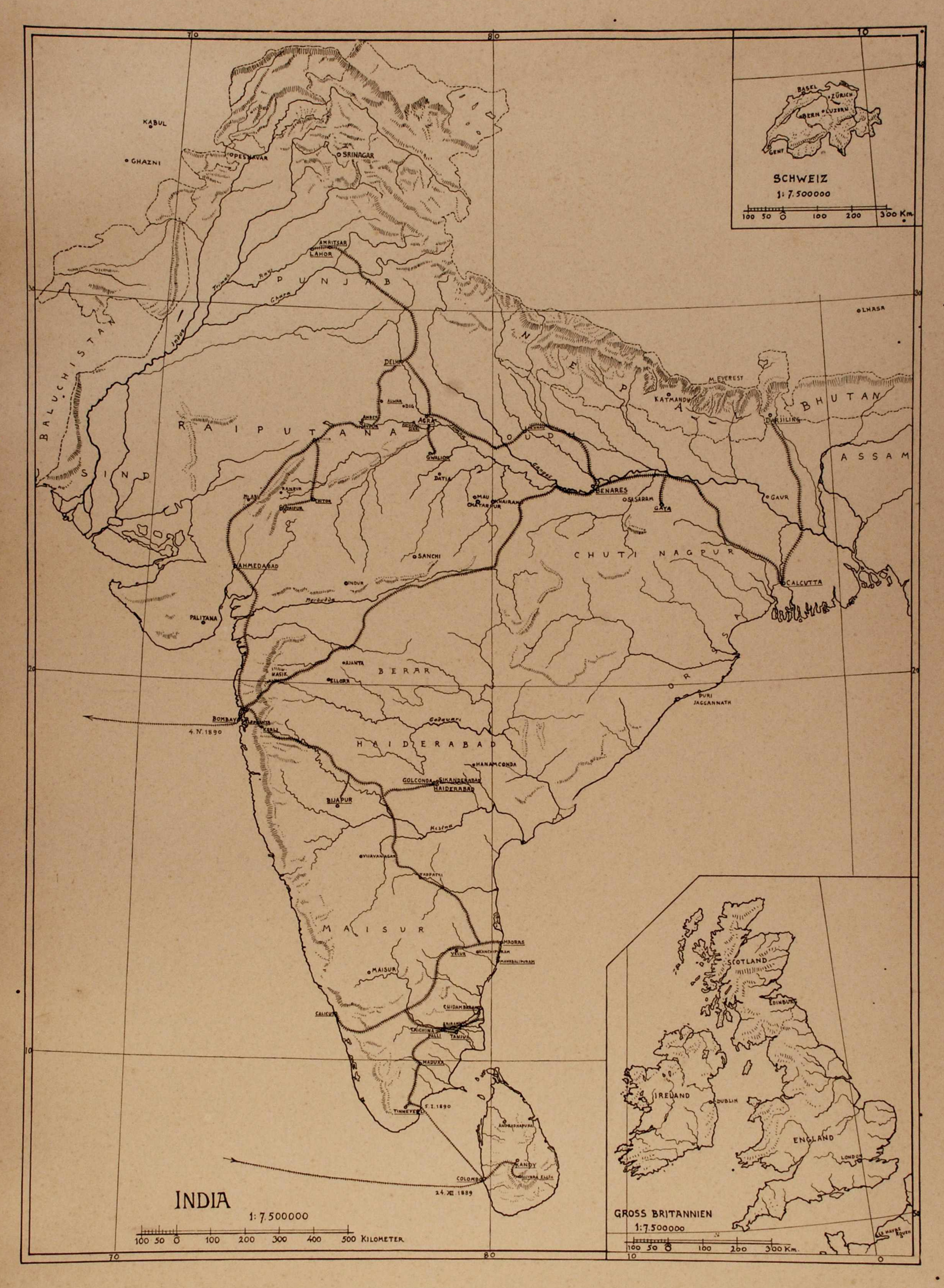
I. TEIL

TEMPEL · HOLZBAU · KUNSTGEWERBE

BAND II

DOPPELTAFELN

INHALTSVERZEICHNIS



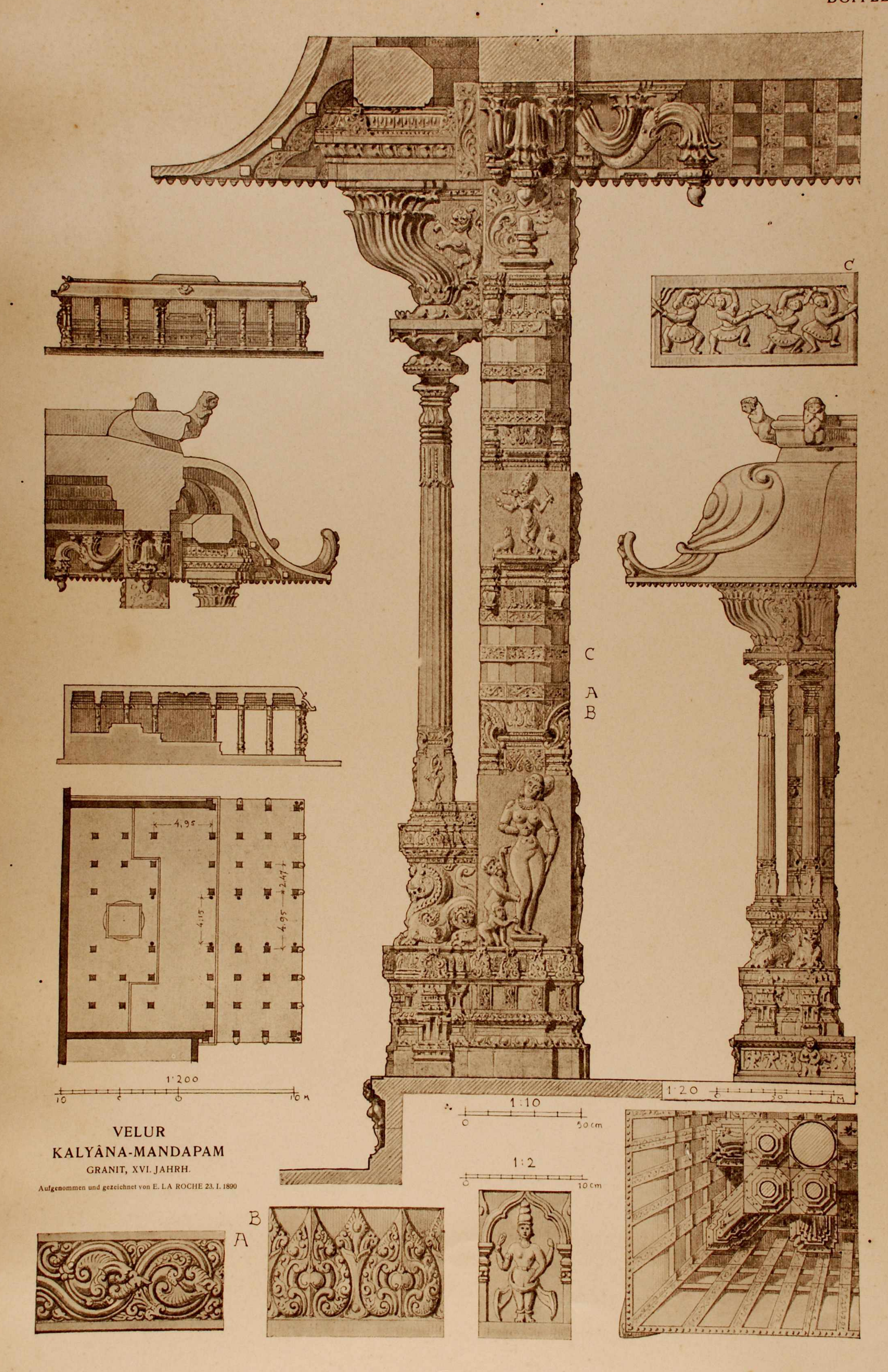
DER REISEWEG DES VERFASSERS



SÂNCHÎ, STÛPA, NORDTOR. 140 VOR CHR.



SÂRNÂTH, DHAMEKH-STŪPA. IV.—V. JAHRH. DETAIL

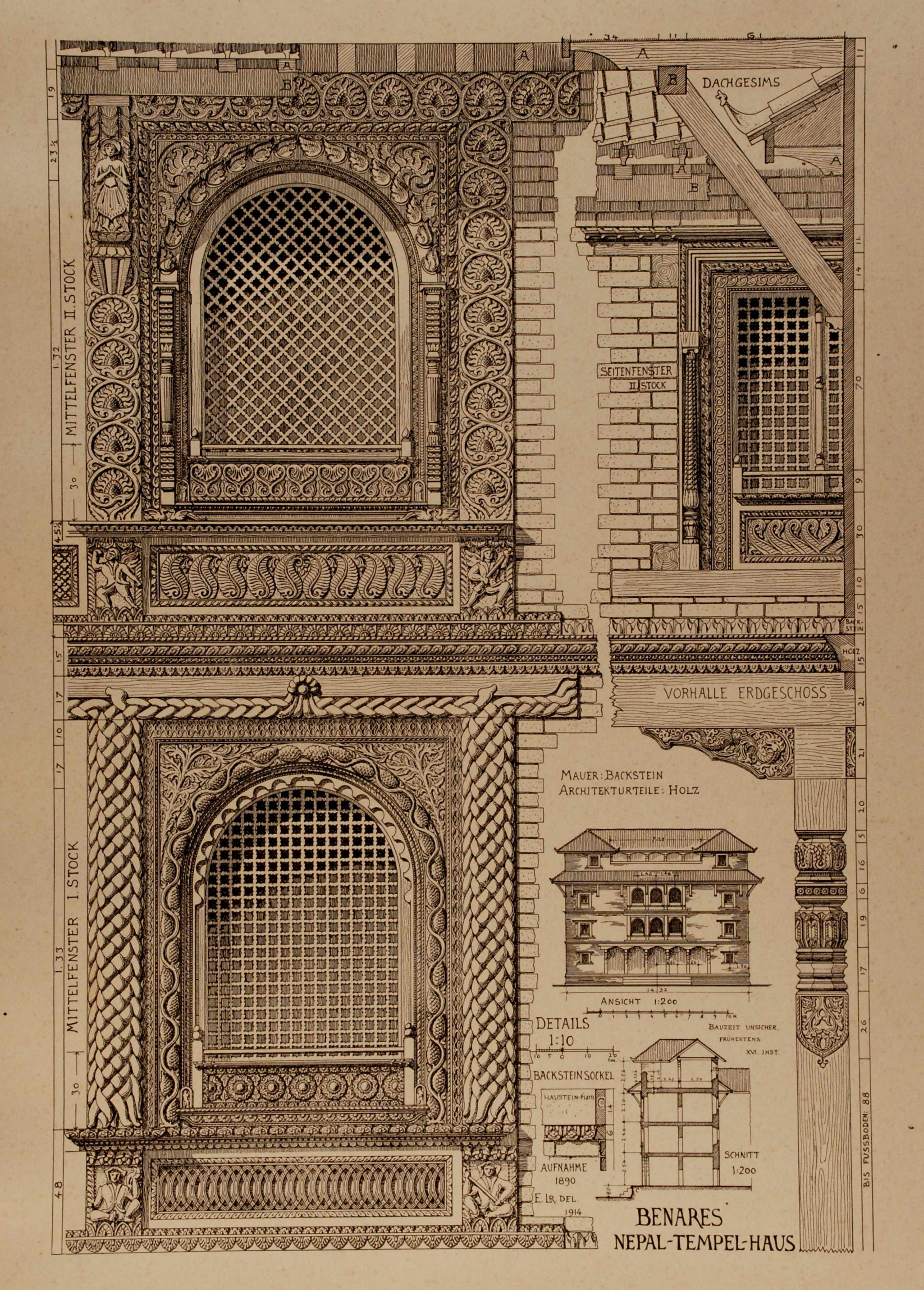


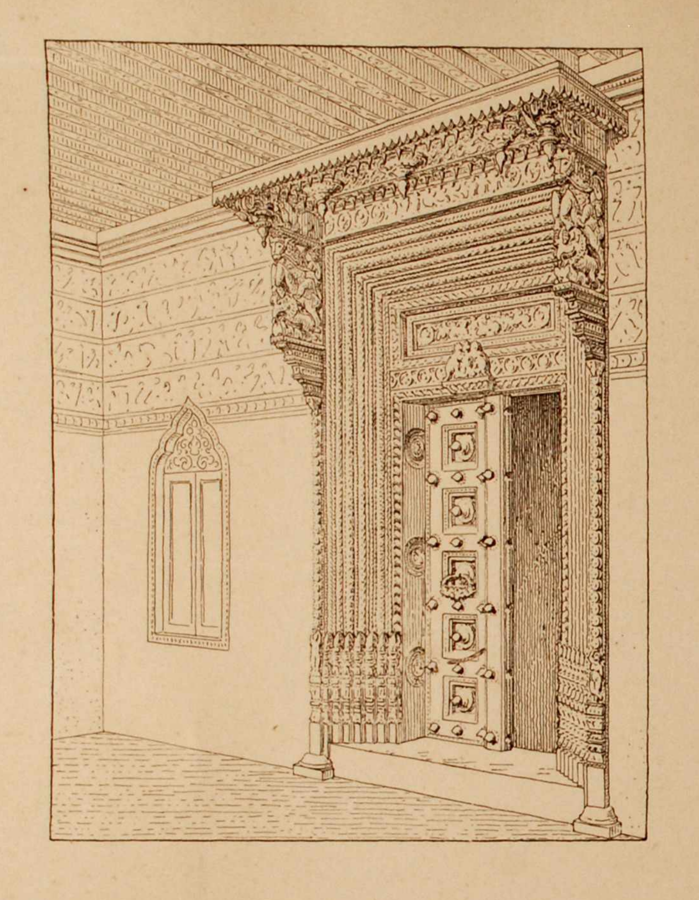
VELUR
KALYÂNA-MANDAPAM
GRANIT, XVI. JAHRH.

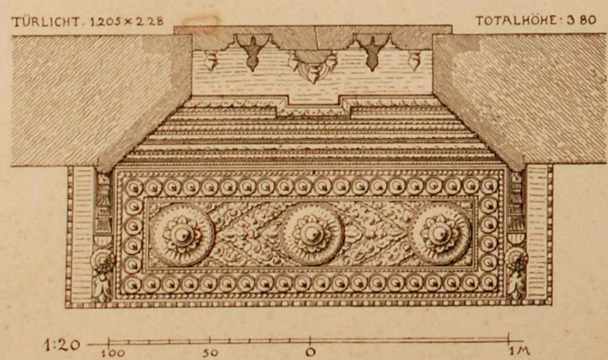
Aufgenommen und gezeichnet von E. LA ROCHE 23. I. 1890



TANJUR, SUBRÂHMANYA-TEMPEL. XVIII. JAHRH.


DACHGESIMS
MITTELFENSTER II. STOCK
SEITENFENSTER
II STOCK
BACK-
STEIN
HOLZ
VORHALLE ERDGESCHOSS
MAUER: BACKSTEIN
ARCHITEKTURTEILE: HOLZ
MITTELFENSTER I. STOCK
ANSICHT 1:200
DETAILS
1:10
BAUZEIT UNSICHER,
FRÜHESTENS
XVI. JHDT.
BACKSTEINSOCKEL
SCHNITT
1:200
AUFNAHME
1890
E. LR. DEL.
1914
BIS FUSSBODEN: 88
BENARES
NEPAL-TEMPEL-HAUS





A B

A

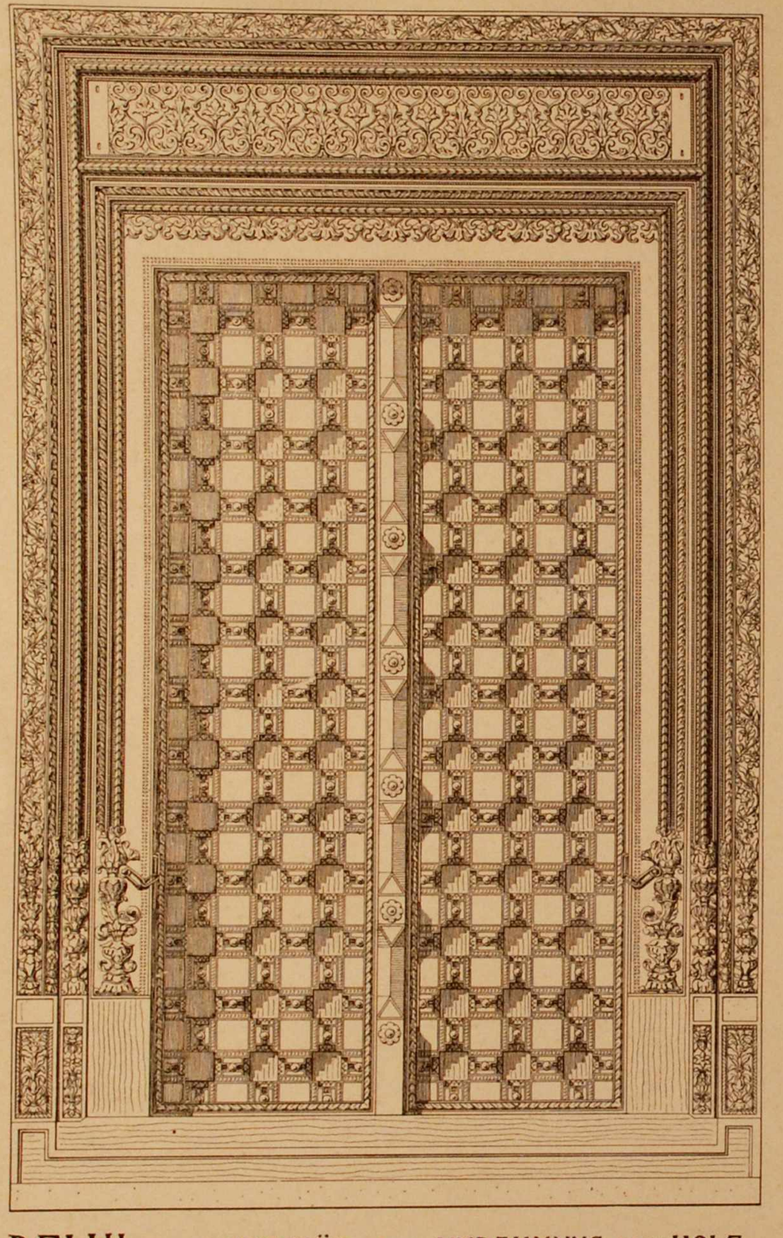
B

1:10

COLOMBO HINDUTEMPEL

1:5 10 0 50 1 M

E. LAROCHE
1890 DEL. 1915



DELHI

HAUSTÜR UND UMRAHMUNG AUS HOLZ

AUFGENOMMEN 1890
VON E. LaROCHE

GEZEICHNET 1895
VON E. LaROCHE u. P. PALUMBO

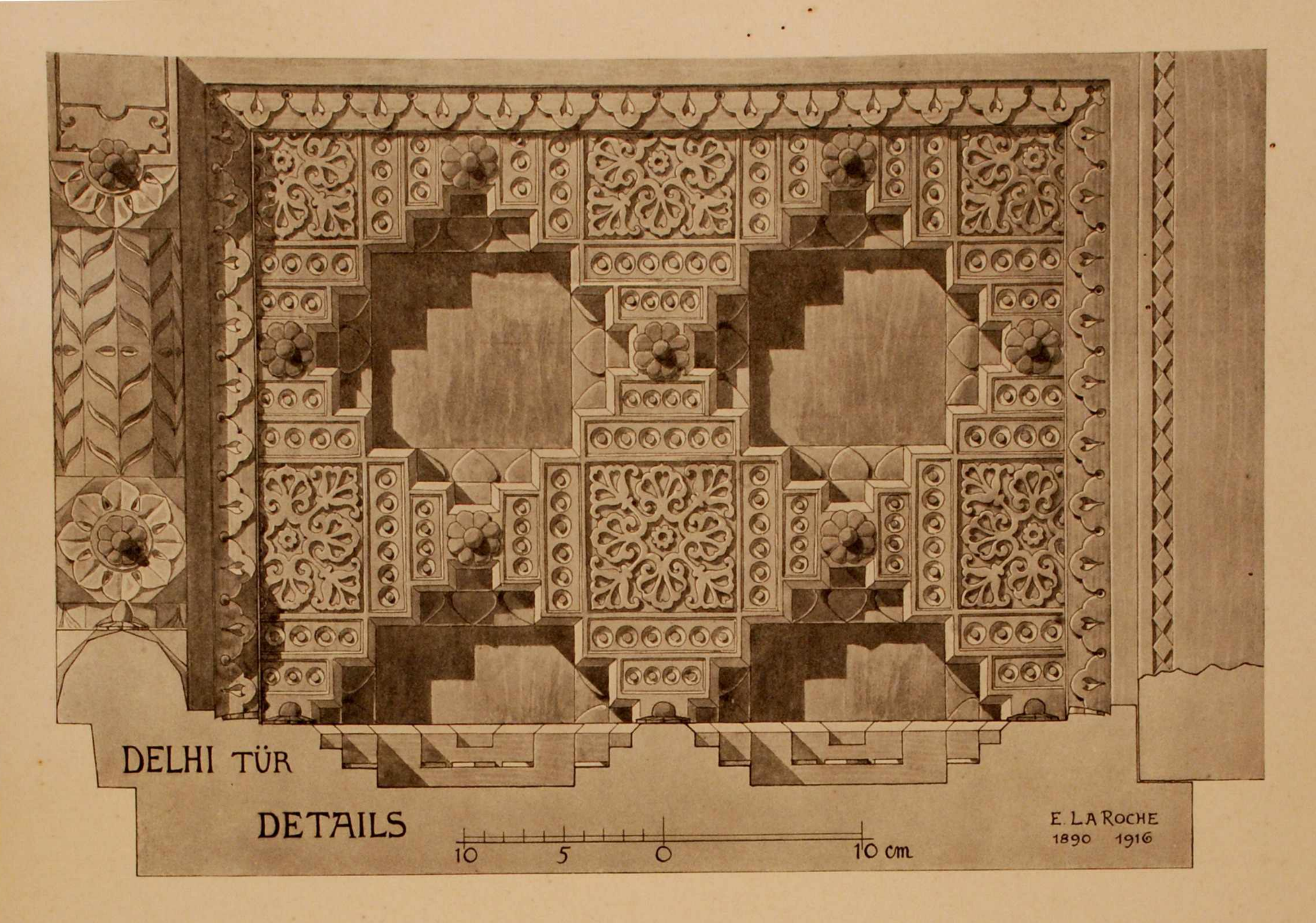
0 50 1 M.

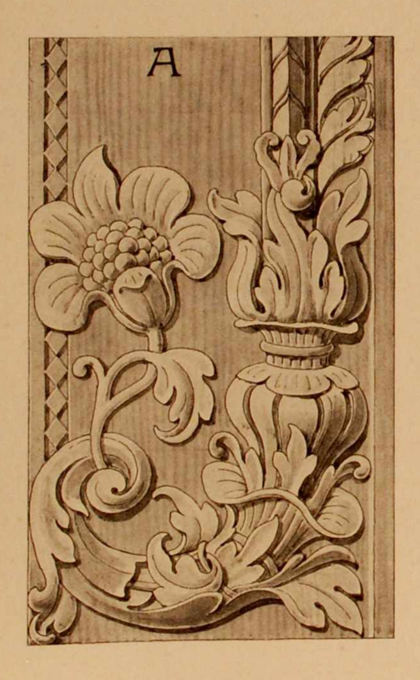
DETAIL

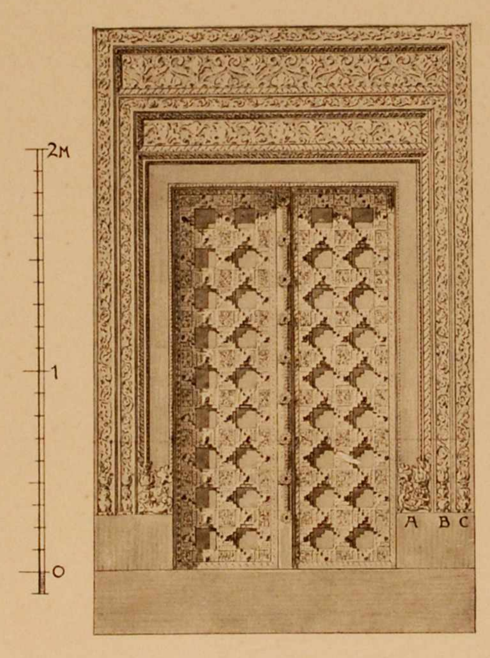
5 0 10 cm

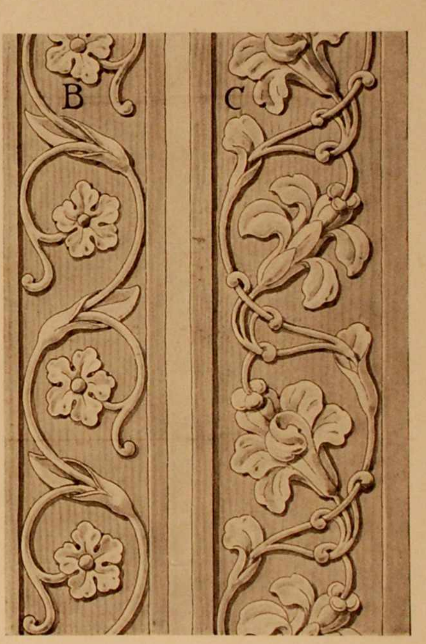
TÜRNISCHE

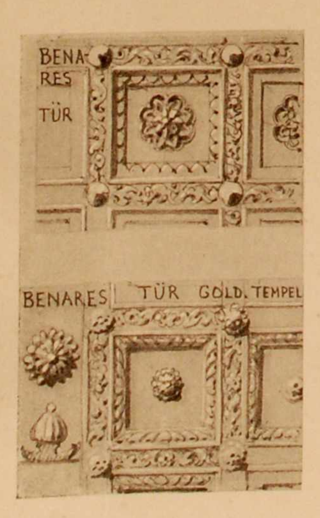
100 50 0 1 2 M

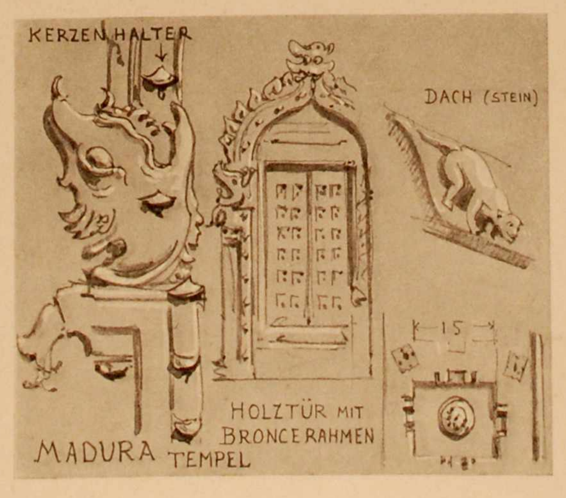


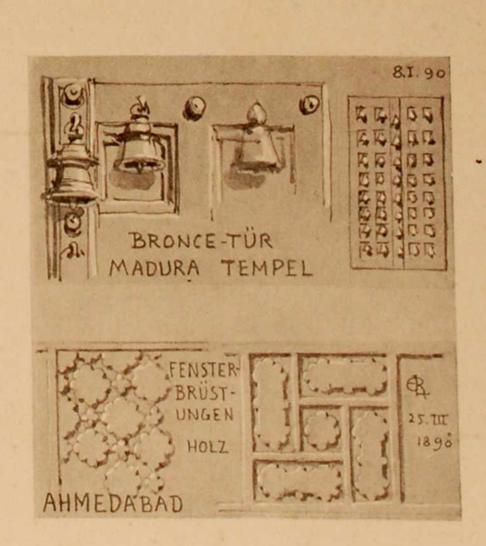




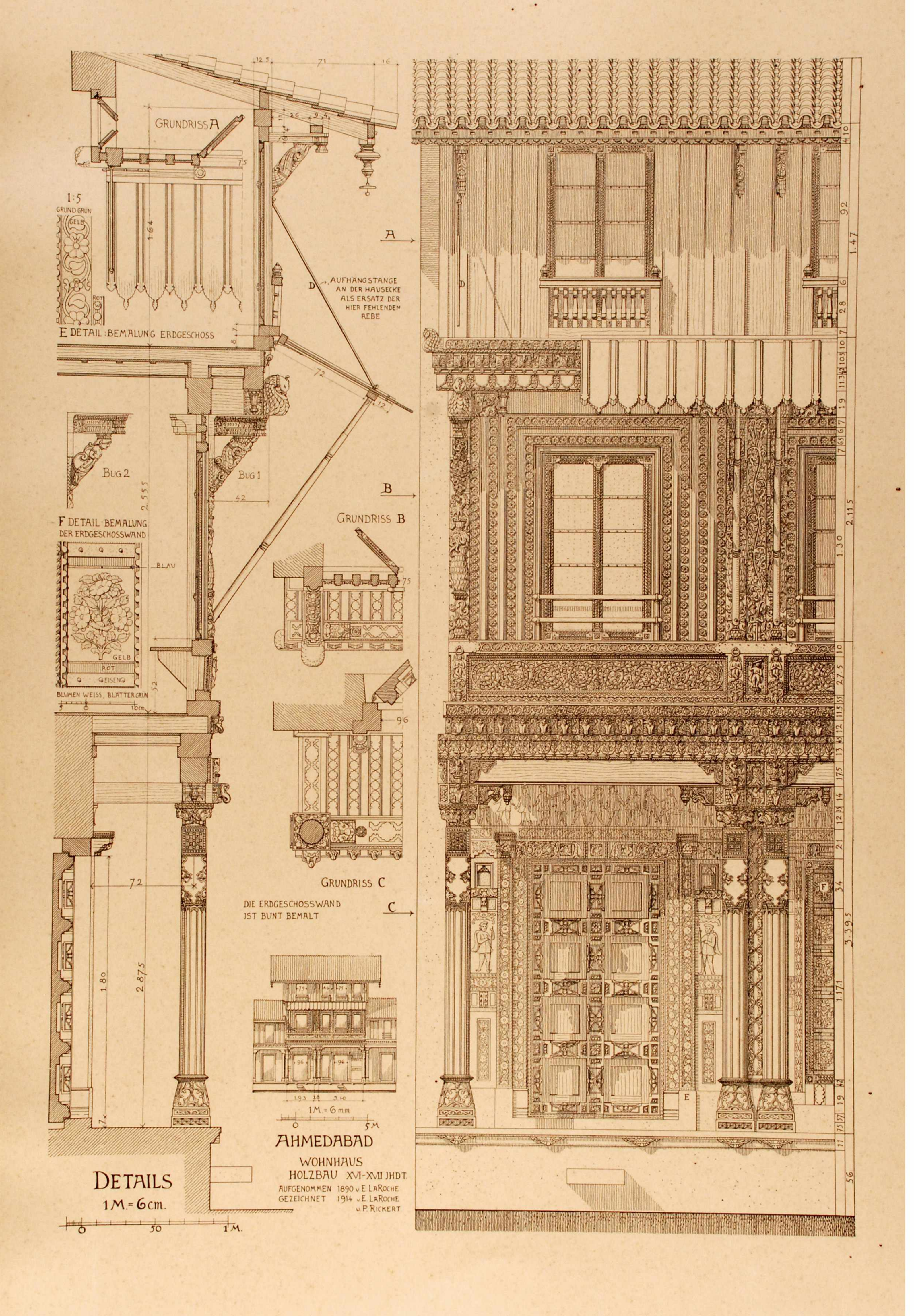


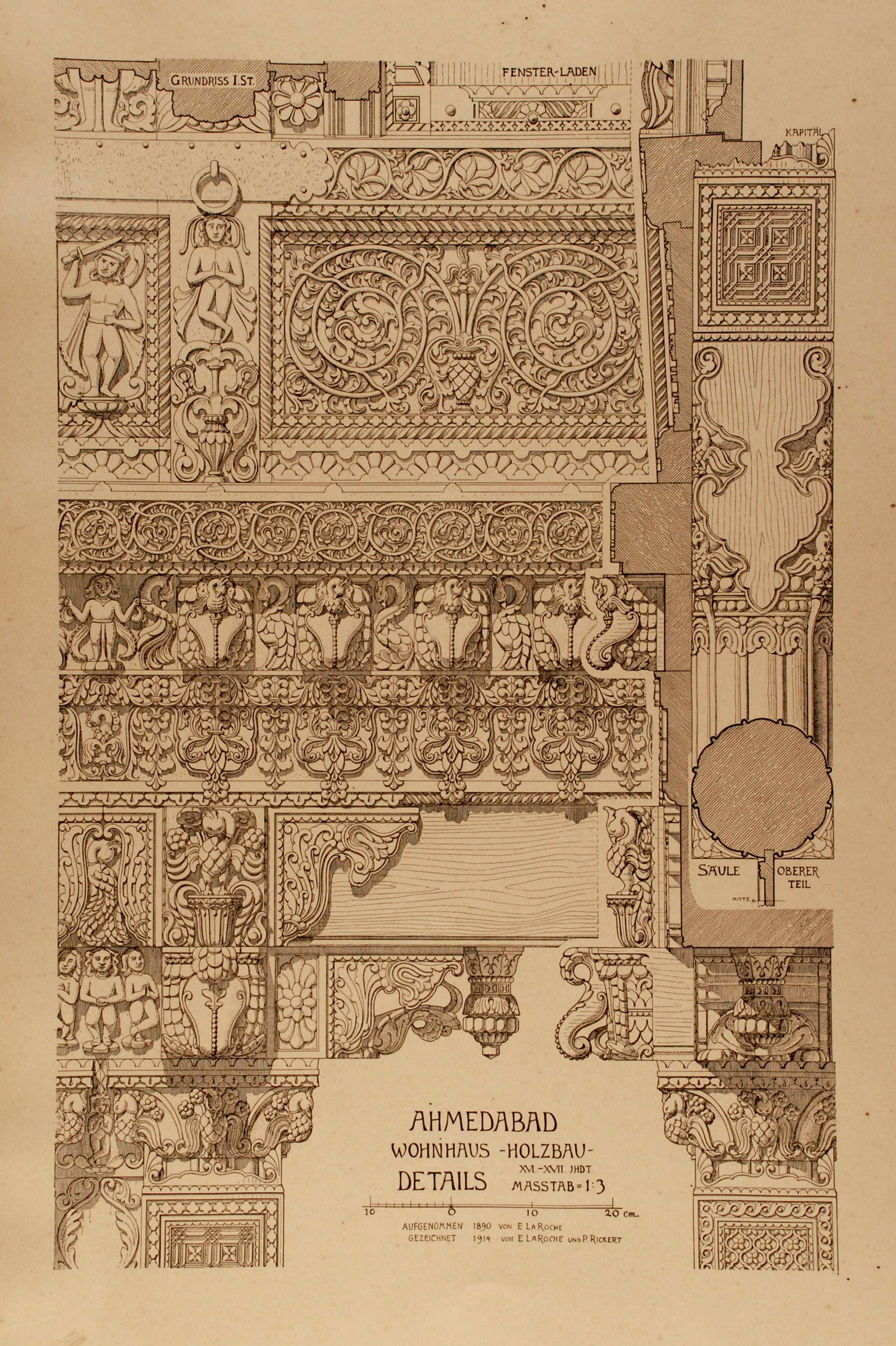


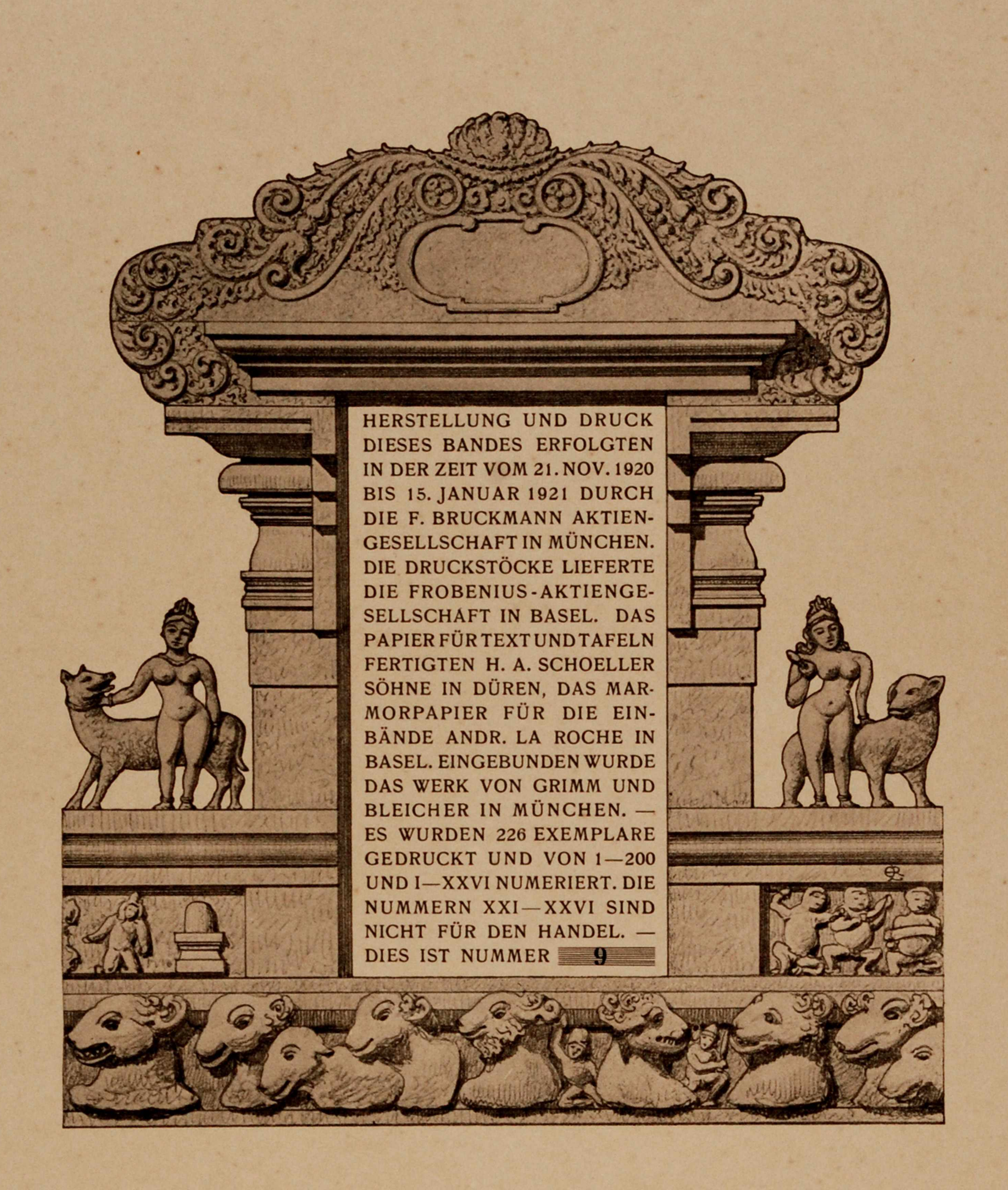




DETAILS VON MADURA UND AHMEDABAD


GRUNDRISS A
1:5
GRUND GRÜN
GELB
ROT
E DETAIL: BEMALUNG ERDGESCHOSS
AUFHÄNGSTANGE AN DER HAUSECKE ALS ERSATZ DER HIER FEHLENDEN REBE
A
B
C
BUG 2
BUG 1
F DETAIL: BEMALUNG DER ERDGESCHOSSWAND
BLAU
GELB
ROT
BLUMEN WEISS, BLÄTTER GRÜN
GRUNDRISS B
GRUNDRISS C
DIE ERDGESCHOSSWAND IST BUNT BEMALT
1 M = 6 mm
DETAILS
1 M.= 6 cm.
AHMEDABAD
WOHNHAUS
HOLZBAU XVI-XVII JHDT.
AUFGENOMMEN 1890 v. E. LaROCHE
GEZEICHNET 1914 v. E. LaROCHE u. P. RICKERT


GRUNDRISS I.ST.
FENSTER-LADEN
KAPITÄL
SÄULE
OBERER TEIL
MITTE
AHMEDABAD
WOHNHAUS -HOLZBAU-
XVI.-XVII. JHDT.
DETAILS
MASSTAB = 1:3
10 0 10 20 cm.
AUFGENOMMEN 1890 VON E. LA ROCHE
GEZEICHNET 1914 VON E. LA ROCHE UND P. RICKERT


HERSTELLUNG UND DRUCK DIESES BANDES ERFOLGTEN IN DER ZEIT VOM 21. NOV. 1920 BIS 15. JANUAR 1921 DURCH DIE F. BRUCKMANN AKTIENGESELLSCHAFT IN MÜNCHEN. DIE DRUCKSTÖCKE LIEFERTE DIE FROBENIUS-AKTIENGESELLSCHAFT IN BASEL. DAS PAPIER FÜR TEXT UND TAFELN FERTIGTEN H. A. SCHOELLER SÖHNE IN DÜREN, DAS MARMORPAPIER FÜR DIE EINBÄNDE ANDR. LA ROCHE IN BASEL. EINGEBUNDEN WURDE DAS WERK VON GRIMM UND BLEICHER IN MÜNCHEN. — ES WURDEN 226 EXEMPLARE GEDRUCKT UND VON 1—200 UND I—XXVI NUMERIERT. DIE NUMMERN XXI—XXVI SIND NICHT FÜR DEN HANDEL. — DIES IST NUMMER 9